

КІЕВСКІЯ

ЕПАРХІАЛЬНЫЯ ВЪ ДОМОСТИ.

1-го Сентября. № 17. 1874 года.

ОТДѢЛЪ ВТОРОЙ.

ПОУЧЕНІЕ КЪ ПОСЕЛЯНАМЪ ВЪ ДЕНЬ ПРОИСХОЖДЕНІЯ ЧЕСТНЫХЪ ДРЕВЪ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩАГО КРЕСТА. (1-го августа).

Не напрасно существуютъ обрядовыя дѣйствія, совершаемыя нашею православною церковію. Всѣ онѣ въ основаніи своемъ имѣютъ какія-либо важныя событія, заключающія въ себѣ священный смыслъ, и питаютъ христіанское чувство. Такъ, въ настоящій день въ каждомъ православномъ храмѣ поставляется по срединѣ онаго священный аналой, на коемъ чествуется животворящій вѣрстъ Господень; и потомъ при молебномъ пѣніи, износится къ рѣкѣ или кладязю для освященія воды.

Гдѣ начало таковой обрядности, когда и по какому случаю установилась она? Выслушайте, разскажу.

Въ двѣнадцатомъ вѣкѣ по Рождествѣ Христовомъ, именно въ 1157 году греческій царь Мануиль, и русскій вел. князь Андрей Боголюбскій вели войны съ сосѣдними народами, первый съ срацинами, а второй съ камскими болгарями; долго и упорно продолжалась война, всемогущій

Господь, споборающій вѣрнымъ своимъ, помогъ имъ одержать побѣду надъ помянутыми врагами. По окончаніи войны, наслаждаясь благополучіемъ и тишиною, дружественные народоправители часто списывались между собою, и сорадуясь дарованной побѣдѣ заключили, что она дарована имъ единственно потому, что предъ войсками ихъ предносимы были иконы Спасителя и Богоматери. Узнавъ о таковой отрядной мысли благочестивыхъ государей, патріархъ греческій Лука и митрополитъ Константинъ, опредѣлили... въ память одержанной побѣды надъ срацинами и камскими болгарами ежегодно въ 1-й день августа торжественно износить изъ храмовъ православныхъ животворящій крестъ Господень и освящать имъ воды. Таковое благочестивое узаконеніе досточтимыхъ іерарховъ научаетъ насъ тому, какъ жива и благоплодна была вѣра нашихъ предковъ. Предъ войсками православныхъ воиновъ предносимы были иконы Спасителя и пречистой Дѣвы Маріи; бывало, что отъ этихъ иконъ, какъ было въ нынѣ воспоминаемомъ церковію событіи, исходили свѣтлые и молніеносные лучи, и враги креста Христова обращались въ бѣгство побѣжденными.

Православные! Будемъ усердно молиться предъ святыми иконами, съ вѣрою живою, надеждою несомнѣнною, и всегдашній врагъ нашъ,—діаволь, который *яко левъ рикая ходитъ искій кого поглотити*,—(1 Петр. гл. 5—8), будетъ посрамленъ. Взирая на святыхъ иконы и молясь предъ ними, будемъ бланяться не злату, серебру, дереву, краскамъ, но тому, что онѣ изображаютъ.

Будемъ возводить очи сердца своего отъ видимаго къ невидимому, отъ земли къ небеси, идѣже есть Христосъ одесную Бога сѣдя. Кромѣ сего, носите каждый изъ васъ на груди своей животворящій крестъ Господень, да освя-

тятся имъ ваши чувствованія и пожеланія. Ограждайте себя такъ можно чаще крестнымъ знаменіемъ. Начинаете ли какую-либо работу или оканчиваете; дома ли сидите, или въ пути отдыхаете, непременно ограждайте себя крестнымъ знаменіемъ. Вѣруйте, что если такъ будете дѣлать, то лукавый врагъ не приразится вамъ; ангелъ же мира, хранитель душъ и тѣлесъ вашихъ просвѣтитъ мысли и чувства ваши, даруетъ успѣхъ въ трудахъ и предпріятіяхъ вашихъ и исполнитъ душу небесныя радости.—Аминь.

Священникъ Г. Р.

Каменный Бродъ
Радомысльскаго уѣзда.

НОВЫЯ КНИГИ, ИЗДАННЫЯ ВЪ III-МУ АРХЕОЛОГИЧ. СЪѢЗДУ ВЪ КІЕВѢ.

Ожиданіе III-го археологическаго съѣзда вызвало собою — можно сказать, — цѣлую литературу, нѣкоторыя произведенія котерой, не смотря на случайность ихъ появленія, останутся быть можетъ прочнымъ достояніемъ науки.

Мы перечислимъ книги, изданныя по поводу съѣзда, съ указаніемъ по возможности ихъ церковно-историческаго интереса.

I.

Сборникъ матеріаловъ для исторической топографіи Кіева и его окрестностей. Изданъ Временною Коммисією для разбора древнихъ актовъ при Кіевскомъ, Подольскомъ и Волынскомъ Генералъ-Губернаторѣ.

Въ предисловіи къ книгѣ говорится между прочимъ слѣдующее: «Кіевская Археографическая Коммиссія предпри-

ныла настоящее изданіе съ цѣлью доставить возможность пользоваться указаніями источниковъ первой руки при обзорѣ и изученіи памятниковъ и топографіи древняго Кіева, какъ вообще лицамъ, интересующимся этими памятниками, такъ, въ особенности, членамъ 3-го археологическаго съѣзда, избравшимъ Кіевъ мѣстомъ своихъ засѣданій.

Многочисленные матеріалы, въ которыхъ разбѣяны указанія о топографіи древняго Кіева какъ по своему количеству, такъ и по рѣдкости и недоступности многихъ изъ нихъ, значительно затрудняли возможность группировки и повѣрки, посредствомъ взаимнаго ихъ сличенія, тѣхъ извѣстій, какія сохранились о данномъ предметѣ. Устраненіе этого неудобства Коммиссія имѣла въ виду по преимуществу. Сверхъ того многіе матеріалы, какъ: описаніе Кіева Новгородцева, описаніе кіевского замка, граничные документы кіевскихъ монастырей и т. д. первый разъ появляются въ печати въ настоящемъ изданіи.

Собранные матеріалы распределены, по тремъ главнымъ источникамъ, на три отдѣла.

Первый отдѣлъ — *извѣстія лѣтописныя* на 48 страницахъ содержитъ извлеченіе а) изъ древнихъ русскихъ лѣтописей (962—1300) б) изъ литовскихъ лѣтописей и изъ русскихъ лѣтописныхъ сводовъ (1300—1600) и в) изъ назакскихъ лѣтописей (1600—1787 г.)

Второй отдѣлъ — *извѣстія очевидцевъ, современниковъ и иностранныхъ писателей*. Матеріалъ для этого отдѣла, занимающаго 179 страницъ, дали слѣдующіе расположенные въ хронологическомъ порядкѣ писатели: 1) Титмаръ Мерзебургскій 1018 г. — 2) Адамъ Бременскій 1072 г. — 3) Плано-Карпини 1246—7 г. — 4) Аμβросій Бонтарини 1474 г. — 5) Баронъ Сигизмундъ Герберштейнъ 1517—

1526. — 6) Михалонъ Литвинъ около половины XVI в. — 7) Александръ Гваньинъ 1581 г. — 8) Станиславъ Сарницкій 1585 г. — 9) Эрихъ Ляссота 1594 г. — 10) Рейнольдъ Гейденштейнъ 1596 г. — 11) Сильвестръ Коссовъ 1635 г. — 12) Афанасій Балнофойскій 1638 г. — 13) Бопланъ ок. 1640 г. — 14) Симонъ Старовольскій ок. 1640 г. — 15) Николай Циховскій 1649 г. — 16) Павелъ Алеппскій, архидиаконъ патриарха Макарія 1653 г. — 17) Андрей Целларій 1659 г. — 18) Петръ Роздвидовскій 1634—1664 г. — 19) Пасторъ Іоаннъ Гербиній 1675 г. — 20) Игуменъ Θεодосій Васьевскій 1699 г. — 21) Священникъ Іоаннъ Лукьяновъ 1701 г. — 22) Новгородцевъ 1784 г. — 23) Графъ Сегюръ 1787 г. — 24) И. Θ. Тимковскій 1785—1789 г. — 25) Янъ Охоецкій 1792 г. — 26) Ф. Ф. Вигель 1788—1796 г.

Третій отдѣлъ: *извѣстія грамотъ и документовъ* на 160 страницахъ заключаетъ въ себѣ 72 документа; въ томъ числѣ 5 актовъ XV вѣка; 26 актовъ XVI вѣка; 33 акта XVII вѣка и 8 актовъ XVIII вѣка; большую часть этихъ актовъ составляютъ жалованныя грамоты кіевскимъ церквамъ и монастырямъ.

Для церковной исторіи Кіева эта книга имѣетъ высокую важность. Кіевъ всегда былъ и назывался святымъ городомъ, Іерусалимомъ русской земли; неудивительно потому, что и лѣтописи постоянно говорятъ о храмахъ и монастыряхъ, хотя болѣею частію по поводу ихъ сооруженія или разрушенія; и путешественники наиболѣе заняты описаніемъ церквей, монастырей и пещеръ кіевскихъ, и акты постоянно твердятъ о церковныхъ и монастырскихъ угодьяхъ. Конечно въ настоящемъ видѣ книга представляется не болѣе, какъ *матеріалы* для изслѣдованія о цер-

ковной топографіи Кіева, но это не отнимаетъ у ней цѣны. Для составленія этой книги нужно было имѣть подъ руками болѣе 100 изданій, болѣею частію дорогихъ и рѣдкихъ. Многимъ ли доступна такая бібліотека, совмѣщенная теперь въ одной книгѣ? Изученіе топографіи Кіева облегчено и тѣмъ, что въ концѣ книги приложенъ *указатель географич. названій*, и самыя названія отпечатаны курсивомъ. Скажемъ болѣе: книга даетъ болѣе, чѣмъ обѣщаетъ ея заглавіе, болѣе, чѣмъ матеріалы только для *топографіи* Кіева. Свойство подлинныхъ документовъ таково, что изъ нихъ каждый можетъ черпать то, что для него нужно, доступно и интересно. Так. обр. и изъ настоящей книги могутъ быть почерпнуты свѣдѣнія и для исторіи нравовъ, и для исторіи іерархіи, и для исторіи церковно-юридическихъ отношеній въ Кіевѣ и т. д. Вообще книга обуславливаетъ собою дальнѣйшіе шаги въ наукѣ и въ этомъ ея выгодное отличіе отъ *Описанія Кіева За-кревскаго*—труда весьма почтеннаго и, если такъ можно выразиться,—болѣе многотруднаго.

II

Историческія пѣсни малорусскаго народа съ объясненіями Вл. Антоновича и М. Драгоманова. Томъ первый, цѣна 1 р. 50 к.

Въ этомъ изданіи—по нашему крайнему разумѣнію—всего дороже объясненія. Изданія малорусскихъ пѣсень не новость въ литературѣ. Ихъ было много. Сами издатели исчисляютъ собранія Цертелева, (1819) Максимовича,

(1827, 1834, 1849) Срезневскаго, (1833—38) Лукашевича, (1836) Метлинскаго, (1854) Кулиша, (1856, 57) Костомарова (1859) и др. въ Россіи—и Вацлава зъ Олеска (1833), Паули (1839—40), М. Шашкевича, (1837) Голованкаго (1863—72) и др. въ Галичинѣ, Буковинѣ и Венгріи.—Но не было еще доселѣ изданія пѣсень съ такими учеными, такими серьезными примѣчаніями, какими комментируется напр. Гомерова Иліада или Тацитова Германія и какія даетъ настоящее изданіе. Эти примѣчанія возводятъ пѣсню на степень научнаго матеріала и наглядно доказываютъ, что пѣсня есть *быль* по крайней мѣрѣ по отношенію къ изложенію бытовыхъ чертъ дѣйствительности. Изъ пѣсень, приведенныхъ въ настоящемъ томѣ, преимущественно пѣсни невольничкія, изображающія страданія малороссовъ отъ татаръ, не чужды религіознаго элемента и мы приведемъ двѣ изъ нихъ съ комментаріями.

Татарскій набѣгъ.

Зажурилась Украина, що нігде прожити.

Гей витоптала орда віными маленькі дити,

Ой маленьких витоптала, великих забрала

Назад руки постягала, під Хана погнала.

(Запис. отъ Черноморца Журавля).

«Этимъ отрывкомъ начинаемъ рядъ пѣсень о плѣненіи татарами жителей Южной Руси и раззореніи ими края. Татарскіе набѣги дорого стоили этой Руси. Чтوبъ не заходить въ очень давнія времена, укажемъ набѣги въ XVI и XVII в., о которыхъ сохранились болѣе характеристическія

подробности у современных писателей. Такъ по показаніямъ М. Бѣльскаго (Kronika, стр. 533) въ 1516 г. татары напали на Червоную Русь и вывели оттуда до 5000 плѣнныхъ, а въ 1537 г. 15000 изъ Волыни (ibid. 571); въ 1575 г. татары ограбили Червоную Русь, Волынь и Подолію и вывели 55,340 человекъ (Strykowski, Kronika, 421), въ 1589 г. вывели множество люду; въ томъ числѣ много шляхты изъ Червоной Руси и Подоліи, въ 1593 изъ Волыни (Joach. Bielski, Dalszy ciąg Kroniki, 105, 202) въ 1640 г. изъ Украйны, въ 1666 г. изъ Волыни и Украйны, въ 1667 г. изъ Червоной Руси. Волыни и Украйны, въ 1671 г. изъ Подоліи и Украйны (Jerlicz, Kronika, II, I, 44, II, 113, 117—119, 178) и т. д.

Набѣги съ цѣлью увода плѣнныхъ были для татаръ промысломъ. Въ этомъ убѣждаемся между прочимъ письмами татарскихъ князей и мурзъ къ роднымъ и знакомымъ въ Крымъ, съ набѣга на Малороссію въ 1664 г. Мурзы, извѣщая о здоровьи своемъ и коней, хвалятся, что «Запорожскимъ Черкасомъ разоренье есть большое», а что татарамъ «Господь Богъ далъ добычи болшіе, не въ которой посылкѣ таковой добычи не бывало», «ни одного нѣтъ безъ ясыря, а у многихъ по два, по три, четыре, или пять ясырей», т. е. плѣнныхъ. Одно письмо все состоитъ изъ перечисленія, сколько у кого ясырей: «у меня двадцать ясырю, у Арсланъ Газы Мурзы десять ясырю, у Капланъ Мурзы десять ясырю, у всѣхъ нашихъ товарищей ясырю по два и по три есть, кромѣ Алаша, никого безъ ясыря нѣтъ»... Нѣкоторые татары хвалятся, что раздобылись кромѣ «добрыхъ ясырей» еще и на «два мерина»; одинъ пишетъ между прочимъ: «у Ибраима одинъ ясырь диковинной». (Акты, относящ. къ исторіи Южной и Западной Россіи, т. V., стр. 230—232).

Объ обращеніи татаръ съ плѣнными говорить между прочими Герберштейнъ, — въ соотвѣтствіе словамъ нашихъ пѣсень: «Царь (Махметъ-Гирей), или не желая медлить, или потому что войны его были обременены добычею, внезапно снялъ лагерь и удалился въ Тавриду. Онъ велъ съ собою изъ Московіи такое множество плѣнниковъ, что едва можно повѣрить, ибо, какъ говорятъ, число ихъ превышало 800, 000. Онъ частію продалъ ихъ туркамъ въ Кафѣ, частію умертвилъ. Ибо старцы и немощные, за которыхъ нельзя много выручить, и которые негодны для работы, отдаются у татаръ, — все равно какъ зайцы молодымъ собакамъ, — юношамъ, которые учатся на нихъ военному дѣлу и побиваютъ ихъ камнями, — или бросаютъ ихъ въ море, или убиваютъ ихъ какимъ либо другимъ образомъ. Тѣ же, которые продаются, принуждены цѣлыхъ шесть лѣтъ пробыть въ рабствѣ; по истеченіи этого срока они становятся свободными, однако не смѣютъ уйти изъ страны.» (Зап. о Московіи, перев. Анонимова, 144). Плѣнные разсматривались въ Брыму, какъ одно изъ главныхъ богатствъ, съ котораго ханы налагали подати (Анты Южн. и Зап. Руси, VI, стр. 150—166 годъ. «ановой де Крымской ханъ.... учаль править на татарехъ со всякого полоненика по десяти копъ»).

Плачь невольника у турокъ о выкупѣ.

(Дума)

1. Поклоняется бѣдный невольникъ
Изъ земли Турецкой, изъ вѣри бусурманской
У города Християньскій, — до отця, до матусі.

Що не можетъ він ім поклонитися, —

5. Тільки поклоняється голубонькамъ сивенькимъ:

«Ой ти, голубонько сивеньки!

Ти далеко летаєш, ти далеко буваєш;

Полени ти в города Християнський

До отця моєго до матусі

10. Сядь, пади на подвір'ї отцовськїм,

Жалобненько загуди:

Об моєї пригоді козацької припомяни.

Нехай отець і матуся

Мою пригоду козацькою знають

15. Статки, маєтки збувають,

Великі скарби собирають,—

Головоньку козацькую із тяжкої неволі визволяють!

Бо як стане Чорне море согравати,

То не знатиме отець, либонь матір

20. У которой каторзі шувати:

Чи у пристані Козловскої¹⁾

Чи у городі Царьграді на базарі.

Будут ушкали, Турки яничари набігати,

За Червоное море у Орабську землю запродати,

25. Будут за них сребро, ізлато, нелічачи,

Сукна дорогі поставами, не мірячи,—

За них брати.

Тогді далася бідному невольнику

Тяжкая неволя добре знати:

30. Кайдани руки-ноги позыдали,

Сирая сириця до жовтої кості

Тіло козацьке проїдала.

То бідний невольники на кров, на тіло поглядали

Об вірі Християнський гадали,

¹⁾ Евпаторія, по тур. Гезлефъ—1000 очей.—Тамъ стоялъ обыкновенно турецкій гарнизонъ. Хартахай, Ист. судьба Кр. Тат., Вѣстн. Евр. 1867, II 173.

35. Землю Турецьку, віру бурманську проклинали:

«Ти, земле Турецькая, віро бусурманська,

Ти есь наповнена сребромъ, златомъ

І дорогими напівками;

Тільки же бідному невольнику на світі невільно,

40. Що бідний невільник у тебе пробуваєть,

Празника Рожества, будь-ли Воскресення не знаєть,

Все у неволі проклятої, на каторзі Турецької

На Чорнім морі пробувають;

Землю Турецькую, віру бусурманську проклинають:

45. «Ти, земле Турецька, віро бусурманська,

Ти розлуго христіанська!

Уже бо ти розлучила не єдиного за сім літ войною:

Мужа з жоною, брата з сестрою

Діток маленьких з отцем і маткою.

50. Визволь, Боже, бідного невольника

На Свято-Руський берег,

На край веселий, меж народ хрещений!»....

Въ этой думѣ невольники українскіе приготовлены къ продажѣ, — къ продажѣ, какъ говорить дума «у Царьградѣ на базарѣ,» или и далѣе «за Красное море у землю Орабську. « М. Бѣльскій розказываетъ, какъ барскій староста Претвиць гнался въ 1541 за татарами, чтобъ отбить у нихъ плѣнныхъ, но, «прибѣжавъ къ Очакову, увидѣлъ, что татары посадили уже плѣнниковъ на корабли и везли ихъ въ Кафу (Теодосію) продавать.» (Кроніка, 582). Вотъ что говоритъ о торговлѣ плѣнными въ Брыму въ XVI в. очевидецъ, Михалонъ Литвинъ.

«Хотя Перекопцы имѣють стада обильно плодяшіяся, рабовъ же только плѣнныхъ, однако послѣдними они богаче

и потому снабжаютъ ими и другія земли. Корабли, приходящіе къ нимъ часто изъ за моря, изъ Азіи, привозятъ имъ оружіе, одежды и лошадей, а отходятъ отъ нихъ, нагруженные рабами. И всѣ ихъ рынки знамениты только этимъ товаромъ, который у нихъ всегда подъ руками и для продажи, и для залога, и для подарковъ, и всякій изъ нихъ, по крайней мѣрѣ имѣющій коня, даже если на самомъ дѣлѣ нѣтъ у него раба, но, предполагая, что можетъ достать ихъ известное количество, обѣщаетъ по контракту кредиторамъ своимъ въ положенный срокъ заплатить за одежду, оружіе и живыхъ коней, живыми же, но не конями, а людьми, и притомъ нашей крови. И эти обѣщанія исполняются въ точности, какъ будто бы наши люди были у нихъ всегда на задворьяхъ. Поэтому одинъ Еврей, мѣняла, сидя у единственныхъ упомянутыхъ выше воротъ Тавриды, и видя безпрестанно безчисленное множество привозимыхъ туда плѣнниковъ нашихъ, спрашивалъ у насъ, остаются ли еще люди въ нашихъ сторонахъ или нѣтъ, и откуда ихъ такое множество. Такъ всегда имѣютъ они въ запасъ рабовъ не только для торговли съ другими народами, но и для потѣхи своей дома и удовлетворенія своимъ наклонностямъ къ жестокости.

Тѣ, которые посильнѣе изъ этихъ несчастныхъ, часто, если не дѣлаются кастратами, то вклеиваются на лбу и на щекахъ и, связанные или скованные, мучатся днемъ на работѣ, ночью въ темницахъ, и жизнь ихъ поддерживается небольшимъ количествомъ пищи, состоящей въ мясѣ дохлыхъ животныхъ, гниломъ, покрытомъ червями, отвратительномъ даже для собакъ.... Когда рабовъ выводятъ на продажу, то ведутъ ихъ на площадь гуськомъ, какъ будто журавлей въ полетѣ цѣлыми десятками, прикованныхъ

другъ къ другу около шеи, и продають такими десятками съ аукціона, при чемъ аукціонеръ кричитъ громко, что это рабы самые новые, простые, не хитрые, только что привезенные изъ народа Королевскаго, а не Московскаго. Московское же племя считается у нихъ дешевымъ, какъ коварное и обманчивое. Этотъ товаръ цѣнится въ Тавридѣ съ большимъ знаніемъ и покупается дорого иностранными купцами для продажи по цѣнѣ еще большей отдаленнымъ народамъ чернаго племени, Сарацинамъ, Персіянамъ, Индійцамъ, Арабамъ, Сирійцамъ и Ассиріянамъ... Когда покупаются тамъ рабы, то не только осматриваются ихъ видимые члены и зубы, которые не должны быть рѣдки и черны, но и сокровенныя части тѣла, и если окажется какая нибудь бородавка, шишка, рубецъ или другой скрытый порокъ или недостатокъ, слѣдуетъ тяжба.... Это бываетъ во всѣхъ городахъ полуострова, особенно въ Кафѣ. Тамъ цѣлыя толпы этихъ несчастныхъ невольниковъ отводятся съ рынка прямо на корабли. Этотъ городъ, ненасытная и беззаконная дучина, кровь нашу пьющая, лежитъ на удобномъ для морской торговли мѣстѣ пролива.» Кафа была главнымъ крымскимъ рынкомъ рабовъ плѣнныхъ и купленныхъ. Тамъ всегда было ихъ до 30, 000. Ханъ выбиралъ первый и получалъ пошлину съ каждаго купленного раба. — Хархатай, Истор. судьба Крымск. татаръ. Вѣстн. Евр 1867, II, 174. —

Невольники мечтають о возможности выкупа ихъ родителями. Дѣйствительно, если какой невольникъ еще не проданъ былъ «за море», а остался въ Крыму, эта возможность не отнималась совсѣмъ. Изъ Крыму до родныхъ плѣнниковъ могли доходить вѣсти и первые могли вступать въ переговоры о выкупѣ, — какъ это видно и изъ челобитья, съ коимъ обращался къ царю въ 1662 г. «Коробскаго уѣзда (съ велико-

рос. области) села Лукнова попь Петръ.»—Священникъ писалъ: «въ прошломъ году.... Татаровъ въ селѣ Лукновѣ церковь Честнаго и Животворящаго Креста Господня сожгли со всѣмъ церковнымъ строеніемъ, съ иконами, и съ книгами, и съ ризами, и отца моего, и мать мою, и братишковъ, и мою попадьишку съ дѣтишками взяли въ полонъ, осмнадцать душъ, только я богомолецъ твой одинъ ушелъ; и нынѣ я убогой богомолецъ твой про отца своего и мать, и про братишковъ, и про попадьишку свою съ дѣтишками провѣдалъ, что они въ Крыму живы..... И нынѣ я богомолецъ твой приволюкъ къ тебѣ великому государю къ Москвѣ бити челомъ о своей бѣдности.... Пожалуй меня богомольца своего, вели, государь, мнѣ свою государеву дать грамоту къ Запорожскому гетману и ко всему войску, чтобъ мнѣ, богомольцу твоему, по твоему великаго государя указу, тотъ гетманъ и все войско Запорожское на обмѣну давали Татаръ за отца моего и мать, и братьевъ, и попадьишку, и дѣтишекъ моихъ, чтобъ имъ въ бусурманскомъ безвѣрїи у поганцовъ въ конецъ не погибнуть, а мнѣ бѣ твоему богомольцу до остатку не разоритца, и вели, государь, мнѣ, богомольцу своему, на одежду и дорогу дать, какъ тебѣ великому государю Богъ извѣститъ. Царь, государь, смилуйся пожалуй.» (Акты Ю. и З. Руси, т. V, стр. 120)

Прочитавъ эти комментарїи, быть можетъ многіе согласятся, что составленіе ихъ цѣннѣе изданія самаго текста пѣсень.

III.

Указатель выставки при третьемъ археологич. съѣздѣ въ Кіевѣ 1874 г. 2—22 августа.

Этотъ указатель, котораго долго и нетерпѣливо ожидали многочисленные посѣтители археологич. выставки,

вышелъ только 16 августа, тѣмъ не менѣ успѣлъ оказать существенную услугу для лицъ, которыя желали получить о выставкѣ болѣе сознательное и прочное представленіе. *Указатель*, также какъ и самая выставка, состоитъ изъ трехъ частей: а) древности церковныя, б) древности бытъныя и другіе вещественные памятники быта и в) рукописи и книги. Съ первымъ отдѣломъ выставки читатели *Клевск. Епарх. Вѣдом.* уже знакомы изъ предыдущаго №.—Но есть также и во 2-мъ и въ особенности въ 3-мъ отдѣлѣ выставки и «указателя» предметы, интересные въ религіозномъ отношеніи.

Второй отдѣлъ довольно хорошо знакомитъ насъ съ религіознымъ бытомъ славянъ—язычниковъ. Въ отдѣлѣ кумировъ замѣчательны слѣдующіе. а) № 939, фотографія индійск. божества; одной ногой оно опирается на вѣнчикъ цвѣтка, (вѣроятно лотоса); предъ трономъ змѣй (вѣроятно *kañ*); на головѣ крылья; подлинный кумиръ найденъ подъ Вильномъ. б) № 944, ярило изъ бронзы, найденъ въ Подоліи. в) № 956—64, цѣлая группа божествъ литовской мифологіи, сомнительнаго впрочемъ происхожденія. г) № 966, очень маленькое бронзовое изображеніе божва, сидящаго на корточкахъ со сложенными руками, найдено въ Черниговѣ, въ курганѣ *Черная могила*. Не менѣ любопытныхъ данныхъ сообщила выставка и для исторіи погребальныхъ обычаевъ нашихъ предковъ—язычниковъ, а слѣдовательно и ихъ представленій о загробной жизни. Въ этомъ отношеніи особенно важно то, что было найдено Д. Я. Саамквасовымъ въ Черниговѣ въ кострищѣ внутри кургана *Черная могила* и выставлено въ витринѣ XIX № № 628—675 и XX № № 676—687. На основаніи уцѣлѣвшихъ и представленныхъ на выставку остатковъ выше-

упомянутого кострища предъ нами рисуется слѣдующая картина языческихъ похоронъ.

Во второй половинѣ X вѣка жилъ и умеръ въ Черниговѣ какой-то знатный мужъ. Человѣкъ былъ онъ еще не старый, — какъ можно заключать по уплывшимъ зубамъ и черепнымъ костямъ, — но должно быть славный воинъ, быть можетъ ходившій на Царьградъ и обогатившійся греческою добычею. — Знатному человѣку было сдѣлано и почетное погребеніе — посредствомъ сожженія. По славянскому возрѣнію на жизнь загробную, какъ на продолженіе настоящей, нужно было положить съ дорогимъ покойникомъ и то, что ему было мило и нужно въ сей жизни. И вотъ насыпали курганъ въ полторы сажени, наложили на него кладу дровъ; положили на нее покойника въ богатой одеждѣ; часть этой одежды была изъ златотканной греческой фофуды, а часть изъ шерстяной матеріи; на одеждѣ были и пуговицы костяныя и серебряныя. На покойникѣ были надѣты серебряныя серги съ подвѣсками и стеклянный эмалированный браслетъ; былъ положенъ кстати и костяной гребешокъ, и двѣ булавки, — одна желѣзная, а другая костяная. Такъ какъ покойникъ былъ воинъ, то съ нимъ положено было и его оружіе и боевые доспѣхи: мѣдный шитъ, два шлема съ кольчугами, три желѣзныхъ меча и три желѣзныхъ сабли, четыре копы и восемь стрѣлъ съ желѣзными наконечниками. Съ воиномъ былъ положенъ на костеръ и его боевой конь во всей сбруѣ съ стремянами и удилами. Походъ предстоялъ дальній и въ страну невѣдомую; нужно было на всякій случай снабдить умершаго всѣмъ нужнымъ: положили съ нимъ топоръ и серпъ, долото и гвозди, четыре желѣзныхъ ключа и желѣзный замокъ, — шесть желѣзныхъ ножиговъ съ костяными рубоятками, желѣзный сосудъ и глиняный гор-

шокъ и брусокъ для высѣканія огня, (брусокъ былъ обдѣланъ богато съ кольцомъ и золотою оковкою). Нужно было подумать и о продовольствіи: для этой цѣли были положены на костеръ баранъ и звѣрина дичь, рожь, овесъ, ячмень и т. д. Но это еще не все: покойникъ любилъ въ свободныя часы потѣшиться игрою въ бабки и кости; и вотъ—положено было на костеръ много бабокъ, (въ числѣ ихъ одна свинчатка), и игральныя кости съ различнымъ числомъ вырѣзанныхъ кружковъ и бронзовый сосудъ для встряхиванья костей. Положили также и маленькаго бронзоваго идольчика, — домашняго пената. Все уже готово: костеръ, скрѣпленный желѣзными обручами, подоженъ, запылалъ, все, бывшее на кострѣ, исчезло въ пламени, — и покойникъ — какъ вѣрили предки — съ огнемъ и дымомъ улетѣлъ въ другой міръ. Кострище уже угасало и было присыпано землею. Тутъ вспомнили, что съ покойникомъ не положили его лучшей собственности: двухъ турьихъ роговъ для питья вина и двухъ съ половиною золотыхъ византійскихъ монетъ. Немного поздно было поправлять ошибку; но лучше поздно, чѣмъ никогда. Принесли и бросили на угасавшій костеръ два турьихъ рога и двѣ съ половиною монеты. Турьи рога могли вмѣщать въ себѣ по большой бутылкѣ вина и были обдѣланы въ серебро-позлащенную оправу искусной греческой работы; на одной — были изображены арабески, на другой — охотничьи сцены, въ родѣ тѣхъ, какія видимъ на фрескахъ Софійскаго собора. Что касается до монетъ, то двѣ изъ нихъ, — какъ видно — были послѣдней визант. чеканки съ именами Василія и Константина, (976—1025), современниковъ русскаго князя св. Владиміра; половина монеты — немного постарѣе, съ именемъ Романа (должно быть имп. Романа Ла-

каина 920—944 (или Романа II 959—963 гг.)¹⁾. Вследъ за тѣмъ надъ (кострищемъ) были насыпанъ курганъ еще въ 1½ сажени вышины, и остатки предметовъ, уцѣлѣвшихъ отъ огня, въѣзковъ скрывались подъ спудомъ, пока не были извлечены заботливою рукою Давыдъ Самоковскаго, и не предъявлены на судъ археологовъ и публики, представляя собою—по счастливому выраженію одного изъ зрителей, нѣчто въ родѣ русской Помпеи.

Если 2-й отдѣлъ выставки и *указателя* переносить насъ въ область религіозныхъ представлений языч. древности, то 3-й отдѣлъ—*книги и рукописи*—носить чисто христіанскій характеръ, такъ какъ письменность принесена къ намъ вмѣстѣ съ христіанствомъ. Самый старшій, если не по времени, то по степени культурнаго развитія памятникъ этого отдѣла,—это № 23 *два рѣзныя на деревѣ христ. календаря—для безграмотныхъ священнослужителей*, какъ объяснено въ *указателѣ*,—объясненіе, въ которомъ можно бы усомниться, если бы оно къ сожалѣнію не подтверждалось документами. Этотъ памятникъ почти не принадлежитъ къ произведеніямъ письменности, а скорѣе напоминаетъ тѣ *черты и рѣзы*, какими писали древніе славяне, «погани суче».

Отдѣлъ рукописей весьма богатъ. Число ихъ по *указателю* простирается до 140 №, при чемъ иногда подѣ

¹⁾ Даты на монетахъ очень важны для насъ; онѣ говорятъ, что погребеніе совершилось въ послѣднюю эпоху русскаго язычества. Разрублена была монета должно быть для того, чтобы отдать половину ея въ качествѣ сдачи; монета была крѣпка и ударъ топора не сразу ее осилилъ, оставивъ предварительную черту.

однимъ № совмѣщается цѣлая коллекція палеографическихъ снимковъ.

По древности рукописи группируются приблизительно такъ: IX вѣка—одна рукопись № 127, мартирологій съ славянскими надписями изъ Моравіи; X вѣка—одна рукопись № 130 греческое евангеліе; XI вѣка—двѣ рукописи № 128 греч. псалтирь, и № 18 псалтирь славянскій; XII в. три рукописи; XIII—10; XIV—23; XV—18; XVI—25; XVII—11, и наконецъ XVIII—4. Въ этомъ счету не полагались рукописи, время написанія которыхъ не обозначено въ «указателѣ».

По содержанию рукописи группируются такъ: евангелій—43; апостоловъ 11; тріудей 8, миней 5, прологовъ 4, октоиховъ 3, стихирарей 3 и т. д.; грамотъ и актовъ до 30, большею частію сербскихъ, молдавскихъ и греческихъ; рукописей историческаго содержанія до 5, между коими особенно замѣчательно великолѣпно иллюстрированная рукопись № 126 *собрание откуду произыде корень великихъ государей* съ портретами русскихъ государей отъ св. Владиміра до малолѣтнаго Петра, приготовленная бояриномъ Арт. С. Матвеевымъ для царскаго семейства. По рисункамъ замѣчательны также три евангелія XVII в., привезенныя изъ Буковины, псалтирь (№ 70), писанный по повелѣнію Д. И. Годунова и букварь Каріона Истомина 1693 г., посвященный царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ для царевича Алексѣя Петровича (№ 92.) Послѣдній по своимъ картинкамъ могъ бы служить образцомъ и для современныхъ русскихъ азбукъ.

По письменному материалу рукописи группируются такъ: а) палимпсестовъ 2 (№№ 20 и 203); б) пергаменныхъ рукописей 78; на бомбицинтъ 3 (№№ 45, 48, 75); на бумагѣ—все остальное. Старѣйшія рукописи, писанныя на бу-

магъ: № 40 миная 1388 г., № 41 евангелие 1391 г. № 232 сръбское евангелие конца XIV или начала XV в.

По мѣсту нахождения рукописи группируются такъ:
греческихъ до 10, сербскихъ свыше 35, моравскихъ 1,
молдавскихъ до 10; остальные русскія.

Полочерку: глаголическихъ рукописей пять (58—62)
остальное—кириллица; большую частію уставъ и полууставъ.

Нѣкотораго рода введеніе въ отдѣленіе книгъ представляетъ бывшее на выставкѣ надгробіе перваго московскаго типографа Ивана Федорова Мстиславца, скончавшагося въ изгнаніи, вдали отъ родины. Книгъ, представленныхъ на выставку, по *указателю* значится до 100. Они группируются *по времени*: XV в. (инкунабулы)—5; (№ № 102—3; 238—9); XVI в. 21 (№ № 104—114; 119; 441—5; и 250); —остальные—въковъ послѣдующихъ.

По *мѣсту печати*.—Выставка представила образцы слав. печати: а) кievской №№ 120—1. 156—169; 180—84; 187—8, 196, 249. б) Острожской № 141 и 144. в) Супрасльской № 154. г) Кутейнской № 155. д) Стратинской № 146. е) Львовской № 148 и 150. ж) Рахмановской № 147. з) Унiевской № 137. и) Почаевской № 189—190; 197—8. 248. 4 i) Вилeнской № 145. 250. к) Черниговской № 185—6. л) Венецiанской № 142. м) Римской № 252. и) Западно-славянскихъ типографiй № 102, 119 и т. д. Само собою разумѣется, что не было недостатка въ образцахъ печати московской и петербургской.

Во всѣхъ трехъ отдѣлахъ указатель содержитъ 1870
№№, въ томъ числѣ не мало двойныхъ и сложныхъ, и

тѣмъ даетъ воспоминаніе о богатствѣ выставки. Къ большому оживленію этого воспоминанія могутъ служить фотографіи, (въ количествѣ до 300) снятыя г. Мезеромъ съ важнѣйшихъ предметовъ выставки и, какъ слышно, продающіяся или цѣлою коллекціею (цѣна 50 р. с.) или отдѣльными снимками.

IV.

Для посѣтителей (портретной залы кievской духовной академіи).

Эта книжка также вызвана приближеніемъ археологич. съѣзда. Цѣль ея—дать нужныя справки посѣтителѣмъ торжеств. залы кievск. дух. академіи. Слѣдующія лица украшаютъ своими портретами академич. залу и находятъ себѣ краткую біографію на страницахъ разбираемой книжки:

- 1) Патріархъ Іеремія (+ 1594 г.). 2) Петръ Конашевичъ Сагайдачный (1622 г.). 3) Елисей Плетенецкій (+ 1624 г.). 4) Патріархъ Теофанъ (+ около 1630 г.). 5) Царь Михаилъ Теодоровичъ (+ 1645 г.). 6) Петръ Могила (+ 31 дек. 1646 г.). 7) Іосифъ Тризна (+ 1656 г.). 8) Богданъ Хмѣльницкій (+ 1657 г.). 9) Діонисій Балобанъ (+ 1663 г.). 10) Алексѣй Михайловичъ (+ 1676 г.). 11) Іосифъ Нелюбовичъ Тувадьскій (+ 1676 г.). 12) Симеонъ Полоцкій (+ 1682 г.). 13) Інокентій Гизель (+ 1684 г.). 14) Іоанникій Голятовскій (+ 1688). 15) Гедеонъ Святополкъ Четвертинскій (+ 1690 г.). 16) Патріархъ Іоакимъ Савеловъ (+ 1690 г.). 17) Иванъ Самойловичъ (+ 1691 г.). 18) Лазарь Барановичъ (+ 1694 г.). 19) Теодосій Углицкій (+ 1696 г.). 20) Варлаамъ Ясинскій (+ 1707 г.). 21) Иванъ Мазепа (+ 1709 г.). 22) Св. Димитрій Ростовскій

- († 1709 г.). 23) Аѳанасій Милославскій († 1714 г.). 24) Іоаннъ Максимовичъ († 1715 г.). 25) Іоасафъ Краковскій († 1718 г.). 26) Варлаамъ Косовскій († 1721 г.). 27) Стефанъ Яворскій († 1722 г.). 28) Петръ Великій († 1725 г.). 29) Филофей Лепинскій († 1726 г.). 30) Андрей Денисовъ († 1730 г.). 31) Епифаній Тихорскій († 1731 г.). 32) Св. Інокентій Кульчицкій († 1731 г.). 33) Теофанъ Прокоповичъ († 1736 г.). 34) Іродіонъ Жураковскій († 1736 г.). 35) Варлаамъ Леницкій († около 1740 г.). 36) Іларіонъ Рогалевскій († 1739 г.). 37) Лаврентій Горка († 1739 г.). 38) Антоній Стаховскій († 1740 г.). 39) Теофілактъ Лопатинскій († 1741 г.). 40) Арсеній Берло († 1744 г.). 41) Амвросій Юшкевичъ († 1745 г.). 42) Рафаиль Заборовскій († 1747 г.). 43) Варлаамъ Ванатовичъ († 1751 г.). 44) Никодимъ Сребницкій († 1751 г.). 45) Симонъ Тодорскій († 1754 г.). 46) Іоасафъ Горленко († 1754 г.). 47) Лука Конашевичъ († 1759 г.). 48) Сильвестръ Гловатскій († 1760). 49) Гедіонъ Вишневскій († 1761 г.). 50) Сильвестръ Булябка († 1761 г.). 51) Іраклій Комаровскій († 1765 г.). 52) Имп. Елизавета Петровна († 1761 г.). 53) Мих. Вас. Ломоносовъ († 1765 г.). 54) Тимоѳей Щербацкій († 1767 г.). 55) Геннадій Андреевскій († 1769 г.). 56) Дамаскинъ Аскоронскій († 1769 г.). 57) Кириллъ Ляшевекскій († 1770 г.). 58) Павелъ Конюсевичъ († 1770 г.). 69) Арсеній Могилянскій († 1770 г.). 60) Амвросій Зертисъ-Каменскій (1771 г.). 61) Арсеній Мацѣвичъ († 1772 г.). 62) Варлаамъ Ляшевскій († 1774 г.). 63) Веніаминъ Пуцекъ Григоровичъ († 1783). 64) Гавріиль Кременецкій († 1783). 65) Тихонъ Якубовскій († 1786). 66) Теофилъ Игнатовичъ († 1788 г.). 67) Григорій Савичъ Сковорода († 1794 г.). 68) Георгій Конисскій (†

1795 г.). 69) Самуиль Миславскій († 1796 г.). 70) Императрица Екатерина II († 1796 г.). 71) Авраамій Флоринскій († 1797 г.). 72) Иларіонъ Кондратовичъ (1799 г.). 73) Князь А. А. Безбородко († 1799 г.). 74) Іерофей Малицкій († 1799 г.). 75) Варлаамъ Петровъ Лавровскій († 1802 г.). 76) Викторъ Садковскій († 1803 г.). 77) Архим. Іоаннъ Раичъ († 1803 г.). 78) Димитрій Устимовичъ († 1808 г.). 79) Сильвестръ Лебединскій († около 1810 г.). 80) Мелхиседевъ Значко-Яворскій († 1809 г.). 81) Платонъ Любарскій († 1811 г.). 82) Графъ П. А. Завадовскій († 1812 г.). 83) Теофанъ Шіановъ († 1812 г.). 84) Н. Н. Бантышъ-Каменскій. 85) Протоіерей Ів. Васил. Леванда († 1814 г.). 86) Теокистъ Мочульскій († 1818 г.). 87) Іоанникій Никифоровичъ Полонскій († 1819 г.). 88) Іриней Фальковскій († 1823 г.). 89) Серапіонъ Александровскій († 1824 г.). 90) Амвросій Келембетъ († 1825 г.). 91) Императоръ Александръ I († 1825 г.). 92) Н. П. Румянцевъ († 1829 г.). 93) Викторъ Черняевъ. 94) Моисей Антиповъ († 1834 г.). 95) Евгенийъ Болховитиновъ († 1835 г.). 96) Даниилъ Велланскій († 1840 г.). 97) Антоній Смирницкій († 1842 г.). 98) О. С. Шимкевичъ († 1843 г.). 99) Меѳодій Пишнячевскій († 1844 г.). 100) П. С. Авсенева (Теофанъ) († 1852 г.). 101) Императоръ Николай I-й († 1855 г.). 102) Інокентій Борисовъ († 1857 г.). 103) Филаретъ Амфитеатровъ († 1857 г.). 104) Патріархъ Констанцій († 1859 г.). 105) Иванъ Михайловичъ Сковрцовъ († 1863). 106) Василій Николаевичъ Карповъ († 1867 г.). 107) Антоній Шовотовъ († 1871 г.). 108) Анатолій Мартыновскій († 1871 г.). 109) Императоръ Александръ II-й. 110) Димитрій Муретовъ. 111) Антоній Амфитеатровъ. 112) Макарій Булгаковъ. 113) Антонинъ Бапустинъ. 114) Михаилъ Іоанно-

вичъ. 115) Графъ Д. А. Толстой. 116) Исидоръ Никольскій. 117) Арсеній Москвинъ. 118) Юсифъ Сѣмашко († 1868 г.).

За біографіями краткими, можно надѣяться, — послѣдуютъ и подробныя. Въ книжкѣ приложены 4 таблицы по числу четырехъ стѣнъ портретной залы, наглядно опредѣляющія мѣстоположеніе каждаго портрета ¹⁾).

Въ числу литерат. произведеній, вызванныхъ сѣздомъ, можно причислить двѣ брошюры, посвященныя сѣзду:

а) Д. И. Иловайскаго о происхожденіи болгаръ дунайскихъ Москва 1874 г. и б) Dr. E. N. Costa Bibliografia slovenska w Ljubljani. 1874.

Но главное еще впереди. Изданіе трудовъ III археолог. сѣзда поручено редакціонной комисіи, состоящей изъ слѣдующихъ лицъ: В. Б. Антоновича, В. И. Модестова, Ф. А. Терновскаго, Н. И. Петрова и П. И. Житецкаго, и конечно — по обширности и многосложности дѣла — можетъ быть ожидаемо еще не въ близкомъ будущемъ.

НЕКРОЛОГЪ.

Въ воскресенье, 18 сего Августа въ 5 часу по полудни, скончался послѣ непродолжительной, но тяжелой болѣзни камергеръ Двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА дѣйствительный статскій совѣтникъ, Андрей Николаевичъ Муравьевъ. — Намѣреваясь въ одномъ изъ послѣдующихъ

¹⁾ Жаль, что ко времени сѣзда не окончено печатаніемъ весьма объяснительное описаніе академич. рукописей, составленное проф. Н. И. Петровымъ и помѣщаемое въ *трудахъ кievск. дух. акад.*; жаль также, что и церковно-археологич. музей при академіи доселѣ не имѣетъ хотя краткаго *указателя*.

М. М. Бѣвскихъ Епархіальныхъ Вѣдомостей представить болѣе обстоятельную оцѣнку общественной и особенно литературной дѣятельности покойнаго, мы въ настоящее время ограничимся сообщеніемъ только краткихъ свѣдѣній объ его жизни и трудахъ.

Андрей Николаевичъ родился въ апрѣлѣ 1806 года. Онъ былъ младшимъ братомъ извѣстныхъ государственныхъ дѣятелей—графа М. Н. Муравьева, прославившагося, усмиреніемъ польскаго мятежа и генералъ-адъютанта Н. И. Муравьева—покорителя Карса. Служебную свою карьеру Андрей Николаевичъ началъ въ 1823 году, поступивши юнкеромъ въ 34 егерскій полкъ; затѣмъ въ семь же году произведенъ былъ въ прапорщики съ переводомъ въ харьковскій драгунскій полкъ, а въ слѣдующемъ году по Высочайшему приказу уволенъ отъ военной службы и, съ повышеніемъ чина, опредѣленъ «въ дѣламъ статскимъ»; въ 1828 году, удовлетворительно выдержавши экзаменъ въ учрежденномъ при московскомъ университетѣ комитетѣ «въ языкахъ и наукахъ, предписанныхъ именнымъ Высочайшимъ указомъ, отъ 6-го августа 1809 г.», опредѣленъ былъ въ вѣдомство коллегіи иностранныхъ дѣлъ съ причисленіемъ къ дипломатической канцеляріи главно-командующаго второю арміею генералъ-фельдмаршала графа Виттенштейна и затѣмъ указомъ св. Синода переименованъ въ губернскіе секретари; 9-го августа 1829 г. пожалованъ въ коллежскіе секретари, а 26 декабря сего же года въ титулярные совѣтники. Въ этомъ же году ему Высочайше позволено было предпринять путешествіе въ Іерусалимъ для поклоненія гробу Господню. Результатомъ сего одиннадцатимѣсячнаго путешествія было появленіе, сколько намъ извѣстно, перваго литературнаго труда Андрея Николаевича—«Путешествіе по святымъ мѣстамъ на востокъ».

который вмѣстѣ съ другимъ его произведеніемъ — «Путешествіе по святымъ мѣстамъ русскимъ» — имѣли въ свое время весьма большой успѣхъ и огромный кругъ читателей. Чрезъ полгода по возвращеніи на родину, А. Ник., по предложенію вице-канцлера графа Нессельрода, былъ опредѣленъ столоначальникомъ въ азиатскомъ департаментѣ; 1 января 1833 года пожалованъ въ коллежскіе ассесоры, а 22 апрѣля того же года по именному Высочайшему указу опредѣленъ «за прокурорскій столъ св. Синода», съ оставленіемъ въ вѣдомствѣ министер. иностранныхъ дѣлъ; въ 1836 году получилъ чинъ надворнаго совѣтника, Высочайше пожалованъ званіемъ камергера двора ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЫСОЧЕСТВА и назначенъ членомъ хозяйственнаго комитета при св. Синодѣ; въ 1838 г. за отличие получилъ чинъ коллежскаго совѣтника; въ 1839 г. по преобразованіи хозяйственнаго комитета, назначенъ былъ членомъ общаго присутствія духовно-учебнаго управленія при св. Синодѣ; въ 1842 г., согласно прошенію, уволенный отъ служенія при св. синодѣ, — опредѣленъ членомъ общаго присутствія азиатскаго Департамента и въ томъ же году произведенъ въ статскіе совѣтники; въ 1846 г., по Высочайшему повелѣнію, назначенъ чиновникомъ особыхъ порученій У-го класса при томъ же Департаментѣ; 1855 года произведенъ въ дѣйств. статскіе совѣтники; 1857 года, вслѣдствіе представленія министра внутреннихъ дѣлъ, всемилостивѣйше пожалованъ былъ бриллантовымъ перстнемъ съ вензельнымъ изображеніемъ имени ЕГО ИМПЕРАТОРСКАГО ВЕЛИЧЕСТВА. — Оставивъ вскорѣ послѣ сего служебную дѣятельность Андрей Николаевичъ поселился сначала въ Москвѣ, а затѣмъ въ концѣ 1850 г.г. перѣхалъ въ Кіевъ, гдѣ, приобрѣтши собственный домъ, и жилъ до са-

мой своей кончины, состоя последние два года председателемъ свято-владимірскаго братства. Память о своемъ пребываніи въ Кіевѣ покойный увѣковѣчилъ инициативою и стараніями объ учрежденіи ежегодно съ особеннымъ торжествомъ совершаемаго крестнаго хода въ памятнику св. Владиміра (15 іюля) и устройствомъ подземной церкви подъ храмомъ Андрея Первозваннаго, гдѣ и погребено его тѣло.

Изъ многочисленныхъ литературныхъ трудовъ покойнаго, кромѣ указанныхъ нами путешествій, особенно замѣчательны: 1) Римскія письма, 2) письма съ Востока, 3) Письма о богослуженіи восточной церкви, 4) Исторія Іерусалима, 5) Исторія первыхъ четырехъ вѣковъ христіанства, 6) Исторія русской церкви, 7) Грузія и Армения, 8) Кіевъ и его святыня, 9) Битва при Тиверіадѣ (трагедія) и 10) Драматическіе эскизы Данта — Заслуга Андрея Николаевича, какъ писателя, состоитъ главнымъ образомъ въ томъ, что онъ одинъ изъ первыхъ свѣтскихъ лицъ обратилъ серьезное вниманіе на изученіе предметовъ религіозныхъ и заговорилъ о нихъ съ любовію и одушевленіемъ. Въ этомъ и заключается причина большой въ свое время популярности нѣкоторыхъ произведеній покойнаго не только у насъ, но даже и за границею (Письма о богослуженіи — одно изъ лучшихъ произведеній покойнаго были переведены и изданы на языкахъ нѣмецкомъ въ Лейпцигѣ въ концѣ 30 г.г., на польскомъ въ Варшавѣ 1841 г., на французскомъ въ Петербургѣ 1850 г., на греческомъ въ Афинахъ 1851 г., на сербскомъ въ Новомъ Саду 1854 г.; существуетъ и англійскій переводъ, еще неопечатанный); Этии же объясняется и тотъ радушный пріемъ, какой встрѣчаютъ новыя изданія лучшихъ его произведеній въ нашей современной журналистикѣ. Приведемъ здѣсь, въ заключеніе,

отзывъ послѣдней (хотя, замѣтимъ, нѣсколько и преувеличенный) о вышедшемъ въ прошломъ году десятомъ изданіи «Писемъ о богослуженіи» покойнаго писателя: «Въ Кіевѣ вышло давно ожидаемое десятое изданіе извѣстной всѣмъ православнымъ книги: *Письма о богослуженіи* А. Н. Муравьева. Превжнія изданія этой книги давно уже истощились, и ея не было вовсе въ продажѣ, не смотря на спросъ отовсюду.... Первое изданіе «Писемъ о богослуженіи», въ 1835 году, составляетъ эпоху въ нашей духовной литературѣ, и даже болѣе того, — въ духовномъ развитіи нашего образованнаго общества, для котораго книга эта преимущественно назначалась. Многіе даже изъ числа усердныхъ къ церкви, не говоря уже о равнодушныхъ къ ней, — изъ этой книги въ первый разъ получили понятіе о несравненныхъ красотахъ нашего богослуженія; при помощи ея вошли въ духъ его и полюбили его на всю жизнь. Въ этомъ смыслѣ писаніе автора, и возвышенное и браснорѣчивое слово его, есть въ полномъ смыслѣ *дѣло*, дѣло доброе и благодѣтельное, и служба великая, которую сослужилъ онъ церкви и отечеству; и одной этой книги, не говоря уже о прочихъ сочиненіяхъ, достаточно для того, чтобы увѣковѣчить имя Муравьева въ памяти народной (Гражд. 1874 г. : 12)».

13-го сего августа скончался въ Китаевской пустыни, на 29 году жизни, преподаватель кіевской дух. семинаріи Капитонъ Алексѣевичъ Молчановъ. Покойный былъ родомъ изъ Тульской губерніи; первоначальное образованіе получилъ въ мѣстной семинаріи, а окончательное въ кіевской академіи. По окончаніи, въ 1869 году, курса поступилъ помощникомъ инспектора въ тульскую семинарію, а въ 1871

году перешелъ преподавателемъ основнаго и догматическаго богословія въ кievскую. Балитонъ Алексѣевичъ былъ постояннымъ и дѣятельнымъ сотрудникомъ мѣстныхъ духовныхъ журналовъ—»Руководства для сельскихъ пастырей» и «Воскреснаго чтенія».

ОБЪЯВЛЕНІЕ

ОТЪ НАЧАЛЬСТВА КІЕВСКАГО УЧЕБНАГО ОБРУГА.

Съ наступающаго 1874/75 учебнаго года открывается въ г. Глуховѣ, Черниговской губерніи, Учительскій Институтъ для приготовленія учителей въ Городскія Училища Кіевского Учебнаго Обруга.

Въ Институтъ принимаются молодые люди всѣхъ званій и состояній, не моложе 16 лѣтъ: успѣшно кончившіе курсъ среднихъ учебныхъ заведеній—безъ экзамена, не кончившіе курса и получившіе домашнее образованіе—по экзамену.

На экзаменѣ потребуется основательное знаніе предметовъ: Закона Божія, русскаго языка, ариметики и геометріи, исторіи и географіи Россіи въ объемѣ курса уѣздныхъ и городскихъ двухкласныхъ училищъ.

Желающіе поступить въ Институтъ подаютъ или присылаютъ прошеніе на имя Директора Института на простой бумагѣ; къ прошенію прилагаются: 1, метрическое свидѣтельство, 2, свидѣтельство объ успѣхахъ и поведеніи отъ учебнаго заведенія, въ которомъ обучались; въ противномъ случаѣ одно—о поведеніи отъ полиціи.

Желающие поступить своекоштными пансіонерами платят сто пятьдесят рублей ежегодно и 50 рублей единовременно при поступлении въ Институтъ.

Казенные воспитанники обязаны, по окончаніи курса, прослужить за свое воспитаніе шесть лѣтъ въ должности учителя городского училища по назначенію Начальства Кіевскаго Учебнаго Округа.

Въ нынѣшнемъ году имѣется 20-ть казенныхъ вакансій, 5-ть вакансій своекоштныхъ интерновъ и 10-ть вакансій приходящихъ учениковъ.

Если число желающихъ поступить въ Институтъ будетъ превышать вышеуказанную норму, то между кандидатами будетъ произведенъ выборъ по конкурсу.

Пріемные экзамены начнутся съ 20-го сентября сего 1874 года.

Опечатка. Въ предыдущемъ № на стр. 472-й въ примѣч. редакціи напечатано: Кіево-могилевской Коллегіи; нужно было напечатать: Кіево-могилянской Коллегіи.

Содержаніе: Поученіе къ поселянамъ въ день происхожденія честныхъ древъ честнаго и животворящаго креста. (1-го августа).—Новыя книги изданныя къ III-му археологич. съѣзду въ Кіевѣ.—Некрологъ.—Объявленіе.—Exegesis Сильвестра Коссова. (въ приложеніи).

Печ. позвол. Кіевъ 3 Сентября 1874 г. Цен. прот. **М. Богдановъ.**

Въ Типографіи аренд. С. В. Кульженко. — ондо 1874

дѣла великаго поста), а вмѣстѣ съ ними проклинаемъ ереси Несторіанъ, Македоніанъ, Діоскоріанъ, Моноелитовъ и всѣхъ другихъ безбожныхъ еретиковъ; вѣримъ, что они (если не оставятъ своихъ заблужденій) пойдутъ въ вѣчную муку, думая въ этомъ случаѣ согласно съ св. Іустиномъ, который говоритъ: «Нечестиво даже и въ воображеніи допускать что-либо недостойное Бога».

ТАИНСТВА.

Кальвинъ дѣлаетъ такое опредѣленіе таинства. Таинство есть внѣшній знакъ, съ которымъ соединено общаніе благодати. А подъ словомъ благодать разумѣтъ незаслуженное прощеніе грѣховъ, состоящее въ томъ, что Богъ не считаетъ грѣховъ за грѣхи, но какъ бы одеждою прикрываетъ ихъ. Мы же съ богословами дѣлаемъ такое опредѣленіе: таинство есть знакъ и причина благодати, знаки же, установленные въ церкви Богомъ, т. е. Евангельскія таинства, у насъ не тѣ, которые у Богослововъ называются видимыми знаками, то есть означающими только благодать, но не низводящими ее (каковы ветхозавѣтныя таинства—обрѣзаніе и агнецъ пасхальный, очищеніе отъ внѣшней нечистоты, посвященіе священниковъ, очищеніе грѣховъ, яденіе хлѣбовъ предложенія), но таинства суть дѣятельные знаки, которые и означаютъ и сообщаютъ благодать, *ut causae instrumentales*. Подъ благодатию же разумѣемъ благодать, которая оправдываетъ души—благодать присущую (*justitiam inhaerentem*), какъ называютъ ее схоластики, ибо чрезъ нее человѣкъ бываетъ оправданъ Богомъ внутренно, посредствомъ формальной причины.

oną człowieka od Boga *interius tanquam per causalem usprawiędliwiony* bywa.

Kalwin trzy tylko Sacramenta stanowi: Krzest, wieczerza paska, y Ordynacya ¹⁾; a indziej dwa (y te nie tak iako my prawosławni, (o czym niżej) insze zarzuciwszy. My zaś według tradycyey Cerkwie Wschodniej Matki naszej, sacramentow mamy siedm.

Pierwszy. Krzest, który tak ograniczają Theologowie: krzest jest sacrament, którym się powierzchowne obmycie ciała dzieie (na omycie duszy z grzechow) według opisaney formy słow. Materyą tedy tego sakramentu jest woda prawdziwa Elementalna: według Jana swiętego (Kto się nieodrodzi od wody, et caet.) ²⁾. Formą zaś są one słowa w Cerkwi naszej: zwyczajne: Krzści się sługa Boży w Imie Ojca, y Syna, y Ducha świętego.

2. Chrisma; którego taką definicyą Theologowie naszy dają: Chrisma jest sakrament pomazania Mirrem na czele ochrzczonego na inszych jego częściach ciała ³⁾. A bywa od praesbytera pod tą formą słow: pieczęć daru Ducha swiętego, (id est) przez mnie się daie słudze Bożemu. *Chrismatis iustus* materyą jest oliwa z balsamem y z inszymi aromatami zmieszana: a nie może iej poświęcić praesbyter, tylko Episkop. Te dwa sakramenta, krzest y Chrisma, po naszymu miropomazanie, abo confirmatio, odprawia się ieden po drugim od kapłana: zaraz: według podania y zwyczaju Oycow swiętych grackich. Tak bowiem mówi Cyprian swięty ⁴⁾: *Ungi quoque necesse est eum, qui baptizatus sit, ut accepto chrismate, id est Unctione esse unctus Dei, & habere in se gratiam Christi possit.* To jest: trzeba też pomazać tego, który jest ochrzczoney, ab wiawszy pomazanie, pomazancem

¹⁾ Calvin: lib: 4. institut: cap: 19. ²⁾ Ioann: 3. ³⁾ Tey formy uczy Concil: 6, gen: can 7. ⁴⁾ Cyprianus epist: 70.

Кальвинъ признаетъ только три таинства: крещеніе, причащеніе и священство, а иногда и два, — да и тѣ не такъ, какъ мы православные, (о чемъ скажемъ ниже); прочія же отвергаютъ. Мы же согласно преданію матери нашей восточной церкви, имѣемъ семь таинствъ.

Первое—Крещеніе, которое богословы опредѣляютъ такъ: крещеніе есть таинство, въ которомъ посредствомъ внѣшняго омовенія тѣла, согласно установленной формѣ, совершается очищеніе души отъ грѣховъ. Такимъ образомъ матерію этого таинства служитъ настоящая, безъ всякихъ примѣсей, вода согласно словамъ св. Іоанна: «кто не родится водою и духомъ» и проч. Формою же въ нашей церкви служатъ слѣдующія слова: крещается рабъ Божій во имя Отца, и Сына, и св. Духа.

Второе—Миропомазаніе, которому наши богословы даютъ такое опредѣленіе: миропомазаніе есть таинство, въ которомъ чело крещеннаго и другіе части его тѣла помазываются миромъ. Оно совершается пресвитеромъ при слѣдующей формѣ словъ: печать дара Духа Святаго, (чрезъ меня дается рабу Божию). Матерію сего таинства служитъ масло смѣшанное съ бальзамомъ и другими ароматами и освящаемое епископомъ (а не пресвитеромъ, который не можетъ этого сдѣлать). Сии два таинства—крещеніе и миропомазаніе, или Confirmatio, совершаются священникомъ одно за другимъ непосредственно, по примѣру и обычаю святыхъ отцевъ греческихъ. Ибо такъ говоритъ объ этомъ Св. Кипріанъ: «нужно также помазать того, который крещенъ, дабы получивъ помазаніе, онъ могъ быть помазанныкомъ Божиимъ и имѣть въ себѣ благодать Христову.» Также и св. Іустинъ философъ и мученикъ говоритъ: «паденіе еретика переходящаго въ православіе совершенно исправляется чрезъ

Bożym być, y mieć w sobie łaskę Christusową mogli. Tak y Justynusi święty philosophus & Martyr ¹⁾ Haeretici ad Orthodoxiam transeuntis, lapsus corrigitur, pravae quidem opinionis mutatione sententiae: baptisimi autem Unguenti sancti unctione: here-tyka do prawosławia przechodzącego upadek poprawuje się w prawdzie; odmianą zdania złego rozumienia; ale krztu przez Mirra świętego pomazanie; co się u nas y teraz dzieje nad he-retykiem, gdy się do Cerkwie Wschodniej nawróci; bo przez miropomazanie dałe się łaska Ducha świętego, aby moený był w wyznaniu wiary.

A P P E N D I X.

Krzest troiaki: Wodą, Duchem świętym, y Krwią. O pierw-szym naucza Jan święty, gdy mówi: (Jeśli się kto nie odrodzi z wody) ¹⁾. O drugim Paweł święty: (Wy zaś będziecie krzczeni Duchem świętym) ³⁾ O trzecim Marek s. mówi: (możećieli pić kielich, który ia piie) ⁴⁾, tamten iednak pierwszy iest właśnie sakramentem.

Trzeci. Eucharystya, abo wieczerza Pańska, którą tak ogra-niczą Theologowie: Eucharystya iest sakrament Ciała y Krwie Zbawicielowey, na pokarm duchowny dusze. Ten sacrament lubo iest pod dwiema osobami chleba y wina, z wodą trochę zmie-szanego, iest iednak iednym sakramentem, a nie dwiema, iako ciało y dusza złączone są iednym człowiekiem. Materya tedy tego sacramentu iest chleb pszeniczny kwaśny, y wino z winney ma-cice wyciśnione, a nie przyprawne: forma zaś są one słowa, które kapłan mówi: bierzcie y iedźcie, to iest Ciało moje. Y one: pийcie z niego, wszyscy: To iest Krew moja. & c. O tym Sacra-

¹⁾ Justinus in responsione 14 ad Orthodoxos. ²⁾ Ioann. 3.

³⁾ Act. 11. ⁴⁾ Mar. 16.

измѣненіе пагубнаго мнѣнія, причемъ крещеніе замѣняется помазаніемъ св. мѣра. Это и въ настоящее время совершается у насъ надъ обращающимся къ Восточной церкви еретикомъ, потому что чрезъ миропомазаніе сообщается ему благодать Св. Духа съ цѣлію утвержденія его въ исповѣданіи вѣры.

ПРИМѢЧАНІЕ.

Крещеніе трояко: водою, Духомъ Святымъ и кровію. О первомъ учитъ св. Іоаннъ, когда говоритъ: «Если кто не родится водою» и проч. О второмъ св. Павелъ: «Вы же будете крещены Духомъ Святымъ.» О третьемъ св. Маркъ: «Можете ли пить чашу, которую я пью.» Однако таинствомъ въ собственномъ смыслѣ называется первое.

Третье. Евхаристія, или Вечеря Господня, которую богословы опредѣляютъ такъ: Евхаристія есть таинство тѣла и Крови Спасителя, составляющее духовную пищу души. Это таинство хотя принимается подъ двѣя видами хлѣба и вина, смѣшаннаго немного съ водою, составляетъ однако одно, а не два таинства, какъ тѣло и душа составляютъ одного человѣка. Матерію этого таинства составляетъ хлѣбъ пшеничный, квасный и вино, выжатое изъ виноградной лозы, безъ всякой приправы. Формою же служатъ слѣдующія, произносимыя священникомъ, слова: «Примите и ядите: сіе есть Тѣло мое, и пійте отъ нея вси: сіа есть Кровь моя» и проч.¹⁾ Разсужденіями объ этомъ таинствѣ наполнены книги воѣхъ св. отцевъ нашихъ; нѣсколько выдержекъ изъ нихъ я привелъ ниже. Относительно же

¹⁾ Римско-католическое мнѣніе о времени пресуществленія св. даровъ встрѣчается и въ другихъ литерат. произведеніяхъ могилянскіе эпохи (напр., Требн. П. Могила и Лисовъ). Оно явилось въ южно-русской церкви, какъ результатъ близкаго знакомства ея представителей съ западною богословскою наукою при отсутствіи такой науки у себя—на родинѣ. *Издан.*

mencie pełne księgi wszystkich świętych Oyców naszych, których kilku przytoczyłem niżej. Co się zaś dotyczy wody, synod 6 powezeczny Armenów gani, że oney do wina nie przylewają, gdy ofiarę bezkrewną odprawiają ¹⁾). Wiedzieć też to potrzeba, że ten święty Eucharystyej sakrament nie tylko jest pokarmem duchownym duszy, ale też y ubłaganiem za grzechy, gdy lubo za żywe ludzkie, lubo za umarłe przy liturgiey świętey Bogu przynoszony bywa od kapłana: o czym jest tradycya Lieszeze od Apostołów: iako świadczy Damascen s., gdy mówi: (Apostołowie sami święci Uczniowie Zbawicielowi, którzy po wszystkich świecie słowo Boże roznieśli, y podali to, co sami oczyma swemi widzieli: ei w straszliwych y niepokalanych y ożywiających tajemnicach kazali wspominać tych, którzy w wierze zasneli) ²⁾). Świadczy o tym y liturgia świętego Chryzostoma, y świętego Bazylego, iako usłyszysz niżej ³⁾).

Czwarty. Pokuta, którą tak ograniczają Theologowie: pokuta jest sacrament odpuszczenia grzechów po krzcie popełnionych (bo do tych grzechów nie niema, które przede krztem popełnione były) postanowiony od Zbawiciela po zmartwychstaniu, kiedy technawszy na ucznie swoje, rzekł one słowa: (przyjmicie Ducha świętego: komu odpuszcicie grzechy, będą odpuszczone ⁴⁾). Materją tego sakramentu jest skrucha, spowiedź, y dosyću czynienie. Forma zaś są one słowa, które mówi praesbyter nad pokutującym u nas: (odpuszcza tobie synu (id est: grzechy) Pan Chrystus niewidomie, y ia). albowi ona modlitwa, która wyraża formę tej podobną; a poczyną się tak: (Pan nasz Iesus Chrystus, et caet.) O tym sakramencie między innymi świętymi napisał niemało Ambroży święty Biskup Medyolański; którego kilka słów

¹⁾ Conc: 6. act: 32. ²⁾ Damasc: in orat: pro Def: ³⁾ Chryso: & Basil: in Liturgia. ⁴⁾ Ioan: 20.

воды 6-й вселенскій соборъ порицаетъ армянъ за то, что они не примѣшиваютъ ее къ вину, когда совершаютъ безкровную жертву. Это нужно знать, потому что таинство св. Евхаристіи есть не только духовная пища для души, но вмѣстѣ съ тѣмъ и умилоствленіе за грѣхи, именно когда оно совершается на св. литургіи священникомъ за живыхъ, или умершихъ людей. Объ этомъ сохранилось преданіе и отъ св: апостоловъ; такъ св. Дамаскинъ говоритъ «апостолы,—сами святые ученики Спасителя, распространившіе по всей вселенной Слово Божіе и преподавшіе то, что сами своими глазами видѣли,—повелѣли, дабы при страшныхъ, чистыхъ и животворящихъ тайнахъ поминались тѣ, кои скончались съ вѣрою». Объ этомъ свидѣлствуетъ, какъ увидимъ ниже, и литургія св. Златоуста и св. Василия.

Четвертое—Покаяніе, опредѣляемое богословами такъ: покаяніе есть таинство отпущенія грѣховъ, совершенныхъ послѣ крещенія (нисколько не касающееся тѣхъ грѣховъ, которые совершены предъ крещеніемъ), установленное Спасителемъ по воскресеніи изъ мертвыхъ въ то время, когда онъ, дунувъ на своихъ учениковъ, сказалъ имъ слѣдующія слова: «Примите Духъ святъ, имъ же отпустите грѣхи—отпустятся». Матерія этого таинства—сокрушеніе, исповѣдь и эпитимія. Формою же служатъ слѣдующія, проносимыя пресвитеромъ надъ кающимся, слова: прощаетъ тебѣ, сынъ, (грѣхи) Христосъ Господь, невидимо здѣсь присутствующій, и съ, или же слѣдующая молитва, которая имѣетъ подобную же форму и начинается такъ: «Господь нашъ Іисусъ Христосъ» и т. д. Объ этомъ таинствѣ между другими святыми отцами писалъ немало и св. Амвросій, епископъ медіоланскій, изъ котораго нѣсколько словъ, по причинѣ ихъ краткости, я приведу здѣсь: «Ето приноситъ покаяніе, тотъ не только

dla krótkości kładę, (kto prawi, czyni pokutę, nie tylko łzami ma omyć grzech swój, ale go też na lepszymi uczynkami pokryć¹⁾).

Chirotonia, którą tak ograniczają Theologowie: Χειροτονία jest sacrament, którym się przez wkładanie rąk daje władza Duchowna człowiekowi na konsekracyą Eucharystyey, y na innych pewnych sakramentow odprawowanie, albo im usługowanie; a daje się od Episkopow, Archiepiskopow, Metropolitow, Patriarchow. Materią tedy tego sacramentu jest rąk włożenie na przyjmującego ten sacrament; a zwyczaj wyrażony od Pawła świętego który mówi²⁾: (niezaniedbujmy łaski, która jest w tobie, która dana przez proróctwo za włożeniem rąk. Formą zaś tego sacramentu są słowa od pomienionych Archiereiow, które wyrażają podanie władzey do sakramentow. U nas poczyna się z onych słow, od Archiereia. rzeczonych: Bożestwennaia, Blahodat, et caet. id est: łaska Boża, która zawsze niemocne uzdrowia, et caet. Dla czego by zaś to rąk położenie było, naucza Dyonisyus święty gdy mówi³⁾: (Rąk włożenie naucza tych, którzy na urząd Duchowny obowiązani bywają, aby wszystkie sprawy święte jako poddani Bogu odprawowali. Tego rąk położenia y concili Carthag: 4 cap. 30. uczy.

— Szósty. Ostatnie pomazanie, które tak Theologowie ograniczają: Ostatnie pomazanie jest sacrament, którym się dziecie choremu na odpuszczenie grzechow, pomaszczenie oliwą poświęconą. Formą tego sakramentu są one słowa w modlitwie Extremae unctioni służące: (Ojcze święty lekarzu dusze y ciała naszych! et caet. uzdrow służę twego N. od tey którą zieliy jest niemocy duszney y cielesney et caet.) Ten sacrament wyraża Jakub święty gdy mówi: (chorzeie który z was, niech przywiedzie praesbytery cerkiewne, aby się modlili nad nim, pomazując go oleiem w imię Pańskie)⁴⁾.

¹⁾ Ambr. 1. 2, de poenit. c. 5. ²⁾ Tim. 1. cap. 4.

³⁾ Dionys: de Eccl. Hierar. cap. 5. part. 3. ⁴⁾ Jakob. 5.